

BIANCA THATER



Kurzlebenslauf

Bianca Thater, 1969 in Limburg/Lahn geboren, lebt heute in Frankfurt/Main. Studium als Wirtschaftsingenieurin. Seit 2012 aktives Bildhauen im Atelier Uferkunst, Hanau, seit 2014 die Liebe zur Motorsäge, Flex und Farbe entdeckt. 2017 erste Ausstellung mit Holzskulpturen im Odenwald, es folgt im April 2018 eine Ausstellung bei 'Menschwerk' in Hösbach.

Hagga Bühler



Seit 40 Jahren ist Hagga Bühler als Holzschnitzer aktiv. 1982 beginnt seine künstlerische Karriere. Seine Werke sind **menschlich, eigensinnig, rebellisch, geheimnisvoll, provokant und sexy**. Der „Weinende Springer“ entstand im Eilzug von Heilbronn nach Frankfurt. Über die Jahre hinweg entstanden Serien von Skulpturen, Reihen und Gruppenskulpturen von meist mehr als einem Meter Größe. Im Jahr 2013 wurde Hagga Bühler in Karlsruhe mit dem europäischen Gestaltungspreis für Holzbildhauer ausgezeichnet.

Hagga Bühler ist Mitglied im Berufsverband der bildenden Künstler.

Heribert Heeg



Seit 1984 freischaffender Bildhauer und Maler.

Der Entstehungsprozess seiner Skulpturen wird wesentlich von der natürlichen Beschaffenheit des Materials bestimmt. Eigenheiten, Astwuchs entstandene Spaltungen, Zufälle und Ahnungen sind gleichgewichtig mit eigenen Vorstellungen. Zwischen dem Holz, oder auch Stein, entsteht eine Wechselbeziehung, die sich immer, wieder erneuert.

Reinhold Mehling



Reinhold Mehling

Vor 12 Jahren im Südfrankreich-Urlaub die Bildhauerei entdeckt.

Danach in Deutschland bei verschiedenen Bildhauern am Marmor gearbeitet und schon bald als Kursleiter für Bildhauerei bei den Volkshochschulen in Frankfurt und Hanau engagiert.

Vor 5 Jahren die ersten Holzarbeiten und in der Folge die erste Einzelausstellung.

Auswahl einiger Ausstellungen: Höchster Kunstmarkt, Galerie Wohlleben, Kunstmeile Hanau, Werkraumgalerie Pancke, Rodgauer Art, Menschwerk Aschaffenburg, Rumpfenheimer Kunsttage, Galerie Kunstspeicher.

Lothar Steckenreiter



1980-1985 Ausbildung an der Zeichenakademie
zum Goldschmied

Seit 1985 Freie Tätigkeit als Goldschmied und
Bildhauer

1997-2003 Studium an der Städelschule Frankfurt
am Main, Abendschule Malerei, Bildhauerei

Seit 1986 Mitgliedschaft im BBK Südhessen und
Kunstgruppe 7/12

Teilnahme an min. 3 Gruppen-Ausstellungen im
Jahr mit Skulpturen, Installationen, Bildern und
Schmuck

Materialien: Holz und Metall