

MAINUFERGALERIE BEGEGNUNG(EN)

EIN PROJEKT DER STADTLEITBILDGRUPPE MAINUFER

Liebe Besucher der **MAINUFERGALERIE**,
nachfolgend stellen wir Ihnen unsere Künstler und Ihre Werke vor. Als wir uns das erste Mal mit unseren Künstler trafen, hatten wir nur zwei Ideen im Kopf. Die Skulpturen sollten alle aus Holz entstehen und dem Motto **BEGEGNUNG(EN)** „folgen“. Wir wollten, dass am Mainufer ein Ort entsteht, wo man sich **begegnet**. Bereits in der Anfangsphase, als unser Künstlerdorf entstand, erlebten wir fantastische **BEGEGNUNG(EN)** und führten interessante Gespräche und lernten viele Menschen aus Nah und Fern kennen. Die am weitesten „angereisten“ Besucher waren, ein Kunstlehrer aus Kuba und ein Tourist aus Mexico, die am Mainufer eine Radtour gemacht haben und so fasziniert waren, dass sie uns zwei Mal besucht haben. Wir hoffen, dass auch Sie von unserer Galerie begeistert sind und vielleicht wiederkommen.

Stadtleitbildgruppe Mainufer Maintal



HERIBERT HEEG



Seit 1984 freischaffender Bildhauer und Maler.

Der Entstehungsprozess seiner Skulpturen wird wesentlich von der natürlichen Beschaffenheit des Materials bestimmt. Eigenheiten, Astwuchs entstandene Spaltungen, Zufälle und Ahnungen sind gleichgewichtig mit eigenen Vorstellungen. Zwischen dem Holz, oder auch Stein, entsteht eine Wechselbeziehung, die sich immer, wieder erneuert.

BANK DER BEGEGNUNG(EN)



HERIBERT HEEG, setzte das Thema der Kunstwoche **BEGEGNUNG(EN)** „sinngemäß“ um und formte diese Bank aus Ahorn und Eichenholz aus dem Maintaler Stadtwald.

Sie ist der Ausgangspunkt bei Ihrem Rundgang durch unsere **MAINUFERGALERIE**. Nehmen Sie Platz und schauen Sie in die „Runde“.

Danach können Sie den Rundgang durch unsere Galerie beginnen.

Vielleicht erleben Sie auch, was viele Besucher uns berichten. Man kommt mit anderen Besuchern ins Gespräch, man begegnet sich.

Das war unser Wunsch und unser Ziel, verweilen Sie noch etwas und genießen Sie diese besondere Atmosphäre am Mainufer im Maintal-DÖRNIGHEIM

Künstler: HERIBERT HEEG

Entstanden: Im Künstlerdorf Maintal
Juni 2018

<https://fotoscholtka.wordpress.com/portfolio/zu-besuch-bei-heribert-heeg-fotoreportage-2018/>

Hagga Bühler



Seit 40 Jahren ist HAGGA BÜHLER als Holzschnitzer aktiv. 1982 beginnt seine künstlerische Karriere. Seine Werke sind **menschlich, eigensinnig, rebellisch, geheimnisvoll, provokant und sexy**. Der „Weinende Springer“ entstand im Eilzug von Heilbronn nach Frankfurt. Über die Jahre hinweg entstanden Serien von Skulpturen, Reihen und Gruppenskulpturen von meist mehr als einem Meter Größe. Im Jahr 2013 wurde Hagga Bühler in Karlsruhe mit dem europäischen Gestaltungspreis für Holzbildhauer ausgezeichnet.

HAGGA BÜHLER ist Mitglied im Berufsverband der bildenden Künstler.

GACKELAIA



angelehnt an ein Märchen von Heinrich von Brentano, schuf unser Künstler HAGGA BÜHLER hier eine Märchenfigur. GACKELAIA! Sie lebte einst auf Schloss Philippsruhe und spazierte manchmal auf den Mainwiesen nach Dörnigheim. Deshalb bekam sie diesen Standort und kann immer in Richtung des Schlosses schauen, wo sie einmal vor vielen, vielen Jahren wohnte.

Künstler: HAGGA BÜHLER
Entstanden im Künstlerdorf Maintal
Juni 2018

<https://www.stadtpost.de/sachsenhaeuser-wochenblatt/frankfurt-holzskulpturen-hagga-buehler-id13368.html>

REINHOLD MEHLING



REINHOLD MEHLING hat vor 12 Jahren im Südfrankreich-Urlaub die Bildhauerei für sich entdeckt. Danach in Deutschland bei verschiedenen Bildhauern am Marmor gearbeitet und schon bald sich als Kursleiter für Bildhauerei bei den Volkshochschulen in Frankfurt und Hanau engagiert. Vor 5 Jahren entstanden die ersten Holzarbeiten und in der Folge die erste Einzelausstellung. Auswahl einiger Ausstellungen: Höchster Kunstmarkt, Galerie Wohlleben, Kunstmeile Hanau, Werkraumgalerie Pancke, Rodgau Art, Menschwerk Aschaffenburg, Rumpfenheimer Kunsttage, Galerie Kunstspeicher.

EBONY & IVORY



REINHOLD MEHLING von der **UFERKUNST** Galerie in Hanau-Steinheim, hat die Holzskulpturen EBONY & IVORY gestaltet. Die beiden Figuren sind sich zugewandt, sie wirken wie aus „einem Guss“, sind doch unterschiedlich, aber sie strahlen eine Harmonie aus. Sie kennen sicher das wunderbare Lied von Paul McCartney und Stevie Wonder!

Ebony & Ivory living in perfect harmony.....

Deshalb fiel es uns nicht schwer, diese Figuren, EBONY & IVORY zu nennen. Deshalb stehen Sie auch in der Mitte der Gruppe.

Künstler: REINHOLD MEHLING
Entstanden im Künstlerdorf Maintal
Juni 2018

<https://www.uferkunst.de/>

BIANCA THATER



BIANCA THATER, 1969 in Limburg/Lahn geboren, lebt heute in Frankfurt/Main. Studium als Wirtschaftsingenieurin. Seit 2012 aktives Bildhauen im Atelier **UFERKUNST** Hanau, seit 2014 die Liebe zur Motorsäge, Flex und Farbe entdeckt. 2017 erste Ausstellung mit Holzskulpturen im Odenwald, im April 2018 eine Ausstellung bei ‚MENSCHWERK‘ in Hösbach.

K 718 DER AUSSERIRDISCHE



Hier sehen Sie K 718 der Außerirdische, gestaltet von BIANCA THATER, den Blick nach oben in den Himmel gerichtet. Er ist hier einsam und sehnt sich zurück nach seinem Stern. Mit dieser Skulptur hat BIANCA THATER eine Schwäche unserer Gesellschaft eindrucksvoll interpretiert. Die Einsamkeit, die Fremdheit. Deshalb bekam er von uns diesen Platz, damit er immer in den Himmel und die Sterne im Blick hat.

Künstlerin: BIANCA THATER

Entstanden: im Künstlerdorf Maintal
Juni 2018

<https://www.biancathater.de>

LOTHAR STECKENREITER



1980-1985 Ausbildung an der Zeichenakademie
zum Goldschmied

Seit 1985 Freie Tätigkeit als Goldschmied und
Bildhauer

1997-2003 Studium an der Städelschule Frankfurt
am Main, Abendschule Malerei, Bildhauerei

Seit 1986 Mitgliedschaft im BBK Südhessen und
Kunstgruppe 7/12

Teilnahme an min. 3 Gruppen-Ausstellungen im
Jahr mit Skulpturen, Installationen, Bildern und
Schmuck

Materialien: Holz und Metall

DYNAMIK I

DYNAMIK II



LOTHAR STECKENREITER lässt dem Betrachter verschiedene Möglichkeiten offen, durch unterschiedliche „Einblicke“ und Sichtfelder mit der Umgebung in Kontakt zu treten und zu begegnen. Obwohl am Anfang Zweifel entstehen, dass man durch die vom Künstler geschaffenen Ein- und Durchblicke, „nichts sehen“ kann, ist man umso mehr erstaunt, welche Blickfelder sich öffnen.

Genießen Sie den Ausblick nicht nur auf die Umgebung, sondern auch auf die anderen Kunstwerke.

Künstler: LOTHAR STECKENREITER
Entstanden: im Künstlerdorf Maintal
Juni 2018

- <https://www.weltkunst.de/veranstaltungen/hanau/ausstellung/lothar-stecken-reiter-balance>